ROMANZE FÜR TENORSTIMME ZUM 3. ACT VON HALÉVY'S MUSKETIERE DER KÖNIGIN

Hans von Bülow

Digitized by Google

II. 1

ROMANZE

für

TENORSTIMME.

Zum dritten Act von Halévy's:

„Muskeliere der Königin"

für

Herrn Hofopernsänger Heinrich Vogl

componirt

von

HANS VON BÜLOW.

1922. Klavierauszug. PR. 18 kr. 3 Sgr.

MÜNCHEN, JOS. AIBL.

Digitized by Google

Für den Kön. Hofopernsänger Herrn Vogl componirt und demselben gewidmet.

ROMANZE

zum dritten Akte von Halevy's: **Musketiere der Königin.**

Andante. Hans v. Bülow.

Singstimme.

Pianoforte.

espr. dim. Ped.

1. Da hin sind nun die Lei den stun den, die Hoffnung keh - ret mir zu rück,
2. Das sunge trübt die Lust doch wä - re! Darf ich der Ret - tung mich er freun?

ad lib.

der düstre Traum er ist entschwunden, erwacht bin ich, erwacht bin ich zu neuem Glück!
Ach nur auf Ko - sten ih rer Eh re, entriss sie mich, entriss sie mich der Todespein!

mf p

Eigenthum des Verlegers. Stich und Druck von F. W. Gadbrecht in Leipzig. 1855 München, Jos. Aibl.

Digitized by Google

a tempo
Nein, nie erlischt in mir das Stre - ben, den wärmsten Dank, den wärmsten Dank dir stets zu
dol. espr.
poco cresc.
dim.
cresc.
weih'n: nen hast du das Le - ben wieder mir ge - ge - ben. Engel hold und
trem.
cresc.
dim.
ad lib.
a tempo
rein, ewig sei es nur dein; e - wig, ja e - wig sei es nun dein!
colla voce
colla voce
dim.
dolciss.
ten.
cresc.
e - wig dein! E - wig dein!
cresc.
dim.

Digitized by Google

Digitized by Google